

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 161

Mardi 11 mai 2021.

Nombre de personnes présentes : 7

THEMES PROPOSES :

- La tolérance est un moment provisoire. Elle permet à ceux qui ne s'aiment pas de se supporter mutuellement en attendant de pouvoir s'aimer. Vladimir Jankélévitch, philosophe français 1903-1985.
- Certains peintres transforment le soleil en un point jaune, d'autres transforment un point jaune en soleil. Pablo Picasso, peintre espagnol 1881-1973.

Thème retenu : **Certains peintres transforment le soleil en un point jaune, d'autres transforment un point jaune en soleil.**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Les mots n'existent que si on leur donne un sens
- La métaphore peut être différente selon les individus, selon leur propre ressenti
- Les points de vue peuvent être différents selon la culture, l'éducation. Il est notoire, pour la plupart des individus, que le point jaune qui illumine le ciel, est un soleil, qui peut changer de couleur selon l'heure de la journée
- Chacun a des capacités d'analyse différentes, certains pouvant même sublimer ce qui est ordinaire
- La vision d'une chose peut être influencée par le courant de l'époque vécue alors (œuvres minimalistes, toiles unicolores, etc.)
- Certains artistes ont une imagination qui les fait transformer quelque chose de banal, à l'état brut, en une véritable œuvre : sculpteurs, peintres, cuisiniers, parfumeurs etc.
- L'imagination peut aussi aller au-delà de l'ordinaire pour y voir autre chose : « sous les pavés, la plage ! » slogan de Mai 68
- Les poètes ont le don de transformer des mots ordinaires en œuvres littéraires, les musiciens de transformer de simples notes de musique en œuvres musicales
- La possibilité de transformation peut être tributaire du temps dont on dispose
- La nature peut elle-même faire œuvre de transformation : pierres devenues du sable, cristallisation en milieu naturel (NB. concept de cristallisation inventé par Stendhal, dans son ouvrage *De l'amour*)
- Il y a eu des tentatives de transformer le plomb en or, opération impossible (atomes différents)
- Ce ne sont pas les moyens matériels qui induisent forcément un résultat satisfaisant. Cf. films excellents réalisés avec peu de moyens, a contrario mauvais résultat de films réalisés avec beaucoup de moyens
- Certains peuvent, par intérêt personnel, trouver des arguments pour amener autrui à avoir un point de vue sublimé sur quelque chose qui ne présente aucun intérêt au premier abord
- Il y a aussi une façon pessimiste ou optimiste de voir les choses (Cf. la rose a des épines, au bout de la tige avec des épines, il y a une rose)
- Cf. Napoléon « Le soleil d'Austerlitz », les différents soleils peints par Van Gogh, etc.

Citation : « De deux choses l'une l'autre, c'est le soleil » Jacques Prévert, poète 1900-1977.