

# THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU N° 125

Mardi 1er septembre 2020.

Nombre de personnes : 7

## THEMES PROPOSES :

- La vie est un miroir dans lequel l'homme n'est jamais que le reflet de lui-même (Nicolas de Chamfort, poète, journaliste 1741-1794)
- Les peurs alimentaires, complexes des pays riches ?

Thème retenu : **La vie est un miroir dans lequel l'homme n'est jamais que le reflet de lui-même**

## POINTS PRINCIPAUX EVOQUES

- Reflet : réflexion affaiblie
- L'image que nous renvoie le miroir est l'inverse de la réalité
- Selon les circonstances, notre image dans le miroir peut être différente : tenue apprêtée ou pas, destinée à être vue par d'autres, etc. et sera, de toute façon, subjective
- Elle reflète un instant donné, mais pas la personnalité intime de chacun
- La vie sera construite selon les dispositions personnelles de chacun, du milieu social, du « caprice » des parents, des circonstances, etc.
- Le miroir, c'est le regard de l'autre
- Le reflet c'est ce qu'on laisse voir aux autres
- L'homme est un animal qui vit en société et sera donc regardé par les autres
- Chacun retrouve dans la vie une image, qui peut n'être qu'un reflet, de lui-même
- Chacun subit des choix, est tributaire du destin
- Les circonstances ont pu conduire un individu à devenir un héros malgré lui
- Chacun est, en partie, constructeur de sa vie
- Lorsqu'il y a plusieurs personnes reflétées dans un miroir, chacune perd son identité au profit de l'ensemble
- A la fin de son existence, chacun regarde son passé à travers le prisme de son propre miroir et peut se demander : « Qu'est-ce que j'ai fait de ma vie ? »
- Chamfort fait appel à l'humilité en faisant prendre conscience à l'homme qu'il n'est qu'un petit reflet
- A noter que, selon la légende, les vampires n'ont pas de reflet dans le miroir parce que les miroirs sont le reflet de l'âme qu'ils sont censés ne pas avoir (Cf. Le Bal des Vampires, film de Polanski, 1967)

*Citation : « Le meilleur miroir ne reflète pas l'autre côté des choses » (Proverbe)*