

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 107

Mardi 4 février 2020.

Nombre de personnes présentes : 10

Baruch Spinoza, philosophe 1632/1677

- On ne désire pas les choses parce qu'elles sont belles, mais c'est parce qu'on les désire qu'elles sont belles
- Le chat n'est pas tenu de vivre selon les lois du lion

Thème retenu :

- **On ne désire pas les choses parce qu'elles sont belles, mais c'est parce qu'on les désire qu'elles sont belles**

Points principaux évoqués :

- Faire la différence entre besoin (nécessité) et désir (non vital)
 - Le désir est culturel
 - Il est possible de vivre sans désir (cf. bouddhisme) (cf. ataraxie : tranquillité et paix de l'âme)
 - Le désir peut être mimétique : parce que l'autre a une chose que je ne possède pas
 - Le désir peut être guidé par une envie de s'approprier quelqu'un ou quelque chose
 - Le désir peut être contraignant (peut nuire à la liberté)
 - Le désir peut mener à la frustration
 - Le désir peut engendrer l'espoir
 - Le désir peut prendre sa source dans l'imagination
 - Le désir peut ajouter « du piment » à la vie
 - On va trouver la personne ou la chose d'autant plus belle qu'elle est inaccessible ou nous échappe
 - Le désir peut amener à la dépendance : l'envie est tellement forte que les règles de base sont oubliées (drogues, alcool, etc.)
 - Les médias peuvent être un véhicule pour nous amener au désir (publicité)
 - Le désir peut engendrer, de façon positive, de l'énergie pour atteindre l'objectif convoité
 - La beauté c'est un ressenti subjectif (différente pour chacun)
 - La beauté peut être ressentie différemment selon les âges de la vie : les enfants n'ont pas les mêmes critères de beauté que les adultes
 - C'est notre regard qui rend la personne ou la chose belle
 - C'est aussi parce qu'on la désire qu'elle devient belle à nos yeux
 - On peut trouver beau quelque chose sans avoir pour autant envie de la posséder (châteaux de la Loire, par exemple)
- Citation : « Cet obscur objet du désir » film 1977, Luis Bunuel*