

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 89

Mardi 17 septembre 2019.

Nombre de personnes présentes : 10

THEMES PROPOSES :

- Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?
- L'argent fait-il le bonheur ?
- Faut-il se méfier de ses émotions ?
- La société est-elle dangereuse pour l'individu ?

Thème retenu :

Faut-il se méfier de ses émotions ?

Points principaux évoqués :

- Emotion, définition : vif sentiment provoquant un trouble, manifestation d'un sentiment
- Emotions universelles : le bonheur, la tristesse, la colère, le dégoût, la peur, la surprise, le mépris
- L'émotion c'est une forme d'empathie ; une communication non verbale
- On peut ressentir des émotions positives ou négatives
- La musique, la lecture, le théâtre, la contemplation de la nature, etc... peuvent provoquer des émotions positives, qu'il est bon de partager
- La perte d'un être cher peut faire ressentir une émotion vive, pas forcément contrôlable
- La peur peut permettre d'éviter un danger ; s'il n'y a pas de danger, on peut être ému
- Trop d'émotion peut conduire à un comportement excessif, avec perte de contrôle : notion de réflexe primaire face aux sentiments ressentis, empathie avec l'évènement
- Le coup de foudre, l'amour peuvent provoquer une émotion forte ; on peut aussi provoquer une émotion chez l'autre
- Le sentiment d'injustice peut provoquer une émotion
- Montrer ses émotions peut être considéré comme un signe de faiblesse
- Il serait nécessaire de jauger la capacité de l'autre à comprendre vos émotions avant de les exprimer (dans le milieu professionnel, par exemple)
- Des émotions fortes (supporters dans les stades) peuvent conduire à des comportements méprisables, pas forcément volontaires
- Des émotions peuvent être provoquées dans un but particulier (chants de guerre...)
- Se méfier d'une émotion qui peut blesser l'autre ; il est nécessaire alors de rester stoïque
- Dans certaines cultures (Extrême Orient...), il est de coutume de ne pas montrer ses sentiments
- A certaines époques de notre histoire, il était de bon ton de ne pas manifester ses émotions : par ex. les hommes ne devaient pas pleurer, ce qui n'est plus le cas maintenant
- Lors de la réception d'un cadeau, on est heureux mais par la suite ce cadeau peut se révéler être un cadeau empoisonné
- Le masque de théâtre dans certaines cultures ne montre qu'une émotion programmée ; il est possible pour nous au quotidien de revêtir une sorte de masque pour cacher nos émotions
- Les animaux peuvent manifester de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur, de la surprise, de façon moins manifeste : du dégoût, du mépris...

Citation : « Mort à l'arbitre » film, 1984, réalisateur : Jean-Pierre Mocky