

# THE OU CAFE PHILO

## COMPTE RENDU n° 87

Mardi 03 septembre 2019.

Nombre de personnes présentes : 8

### THEMES PROPOSES :

- Le travail peut-il satisfaire autre chose que la nécessité économique ?
- La mort rend-elle la vie absurde ?
- L'amour rend-il aveugle ?

Thème retenu :

### **La mort rend-elle la vie absurde ?**

Points principaux évoqués :

- Absurde : contraire à la logique, à la raison, au sens commun
- La vie est une extraction de la nature ; il faut dominer la nature pour être moins agressé ; contrecarrer la mort
- La mort rend la vie réelle
- « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » maxime de Lavoisier, reformulation d'une phrase du philosophe grec Anaxagore : « Rien ne naît ni ne périt, mais des choses déjà existantes se combinent, puis se séparent de nouveau »
- La vie est là pour qu'on apprenne à lui donner un sens
- La vie c'est donner quelque chose en héritage, transmettre, ce qui n'est pas absurde
- La vie est pleine de motivations
- La vie c'est construire, vivre en paix, s'amuser pour repousser la mort
- On peut regretter que la mort existe, mais aussi de ne pas avoir profité de la vie avant notre naissance...
- L'immortalité n'existe pas : vieillissement inéluctable de l'être humain (Cf. éternité : ne possède pas de fin, mais pas de début non plus).
- Les académiciens de l'Académie française (Richelieu), qualifiés d'immortels, transmettent leur savoir littéraire
- La vie c'est respirer (cf. mort cérébrale ?) ; la vie peut être aussi : ne pas dépendre des autres pour des fonctions motrices de base. Cf. locked-in syndrome (film Le Scaphandre et le Papillon, Julian Schnabel 2007))
- Au cours de la vie, on peut, parfois, ressentir des épisodes de mort (dépression, etc...), mais c'est une renaissance lorsqu'on arrive à dépasser cette problématique
- Les enfants, dans leurs premières années, n'ont pas conscience de la mort : ils ont peur de l'abandon, ce qui les amènera plus tard à comprendre le départ (la mort) des êtres chéris
- Les différentes cultures, religions peuvent aider à moins craindre la mort, sinon à l'accepter
- Certaines personnes peuvent se demander pourquoi faire des efforts qui leur semblent vains puisque la mort existe ; en réalité, l'action permet de vivre et la transmission lui donne un sens ; il faut prendre conscience de l'utilité de chacun sur terre
- Cf. « La Ligne verte » film (1999 Frank Darabont) tiré du roman « La Ligne verte » Stephen King, 1996
- Conclusion : « La mort rend-elle la vie absurde ? » : non, si on a donné un sens à sa vie.