

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 85

Mardi 20 août 2019.

Nombre de personnes présentes : 5

THEMES PROPOSES :

- L'art dans toutes ses composantes procède de l'évolution de l'humanité
- Le choc des cultures est-il inévitable ?
- Ne pouvant faire que ce qui est juste fût fort, on a fait que ce qui est fort fût juste (Blaise Pascal)

Thème retenu :

Ne pouvant faire que ce qui est juste fût fort, on a fait que ce qui est fort fût juste

Points principaux évoqués :

- Ce qui est juste est difficile à imposer ; discussion et négociation à envisager
- Trouver le juste milieu : ni trop fort, ni trop faible
- Ce qui paraissait juste à une époque est considéré comme injuste à une autre (cf. esclavage)
- Ce qui est juste est consensuel
- Certaines situations inéluctables peuvent paraître injustes : disparition d'un être cher, etc...
- Ce qui est juste ne relève pas forcément de l'équité ; cf. différences de salaires (homme/femme, sociétés matriarcales, lois afghanes, grille indiciaire, etc...)
- La justice est très fluctuante, elle dépend du ressenti de chacun
- La justice est imposée par les forts
- Juste : fort avec éthique
- Ethiques, moralité, différentes selon les pays (mort des enfants etc...)
- On peut être fort mais pas autoritaire
- Le trop fort est inacceptable
- Ce qui est fort :
 - Le climat ; soumission à la force de la canicule (solutions à trouver, lutte contre le réchauffement climatique)
 - Les lois ; nécessaires pour le bon fonctionnement de la société, mais pas forcément considérées comme justes ; elles sont différentes selon les époques et selon les pays (homosexualité, incestes etc...) (Cf. la nuit du 4 août 1789 : suppression des privilèges féodaux, événement fondamental de la Révolution française)
- La loi n'est pas la justice
- Il y a opposition entre le fort et le juste
- Il est nécessaire de rendre les enfants plus forts pour que la nation soit plus forte
- C'est le puissant qui décide ce qui est juste

Citation : « *Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir* » (Les Animaux malades de la peste, Jean de La Fontaine)