

# THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 75

Mardi 21 mai 2019.

Nombre de personnes présentes : 8

THEMES PROPOSES :

- C'est quoi la différence entre normal et original ?
- Jusqu'où peut-on séparer l'éthique d'un homme de sa création ?

Thème retenu :

**Jusqu'où peut-on séparer l'éthique d'un homme de sa création ?**

Points principaux évoqués :

- Ethique : science de la morale
- Une œuvre (écriture, musique, peinture, sculpture...) peut plaire à un certain nombre de personnes, alors que l'auteur est détesté pour son manque d'éthique
- C'est la responsabilité de celui qui lit, écoute, regarde
- L'éthique est différente selon les époques et les civilisations ; il y a des faits jugés ignobles concernant les artistes, faits qui ne sont pas forcément connus de leur vivant ou ignorés volontairement
- Ainsi Wagner reconnu comme antisémite (mais ayant aussi des amis juifs...) a été apprécié pour son œuvre musicale, récupérée par Hitler. NB : ce n'est que depuis le début du XXIème siècle que de nombreux israéliens apprécient sa musique, la dissociant de ses idées politiques
- De même, Céline, considéré comme l'un des plus grands écrivains français du XXème siècle (« Voyage au bout de la nuit ») a fait preuve d'antisémitisme dans son pamphlet contre les juifs et a été récupéré par la propagande nazie. Cf. Verlaine (poète maudit), Picasso (amours tumultueuses)... Cinéastes : Woody Allen, Polanski (mœurs) et autres artistes (Rolling Stones, etc.) drogués
- Certains rois n'échappent pas à la critique : Alexandre le Grand (cruel, grand conquérant), Louis XIV (a ruiné la France : château de Versailles...)
- Il est intéressant de réfléchir sur la possibilité de chacun d'accepter l'artiste dans son entièreté : œuvre et individu
- Il ne faut pas confondre l'outil et ce que l'on en fait
- Il existe une censure, différente selon les époques, qui peut intervenir mais ne doit pas empêcher chacun d'avoir sa propre liberté de jugement
- Dans la création, on peut également tenir compte de certains pays ou états qui créent des lois qui peuvent sembler indignes (Alabama : peine de mort si avortement...), créations pharmaceutiques (drogues)...
- La création peut mener à une transgression morale.