

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 68

Mardi 2 avril 2019.

Nombre de personnes présentes : 6

THEMES PROPOSES :

- L'élégance ne s'affiche pas, elle se porte
- Voir, c'est savoir ; vouloir, c'est pouvoir ; oser, c'est avoir (Alfred de Musset)
- A se forcer de satisfaire les tâches quotidiennes, on oublie de vivre

Thème retenu :

L'élégance ne s'affiche pas, elle se porte

Points principaux évoqués :

- Etymologie : elegans, elegantia (latin)
- Définition : qualité de ce qui est harmonieux, gracieux dans la simplicité ; choix heureux des expressions, style harmonieux
- L'élégance est innée ; c'est aussi une qualité rare. Elle peut être inhérente à certaines professions (danse...) et cultures (Peuls en Afrique)
- L'élégance peut être synonyme de distinction, sans tomber dans la préciosité
- L'élégance c'est avoir aussi un certain sens de l'esthétisme, dans la légèreté, une éthique dans le comportement pour être reconnu
- L'élégance ne doit pas être ostentatoire
- L'élégance peut être physique, morale, spirituelle ; elle peut être symbolique
- L'élégance vestimentaire ne se trouve pas obligatoirement dans le port de vêtements très coûteux visant à masquer, sans y réussir, une certaine vulgarité
- L'élégance n'est pas perçue de la même façon dans différentes cultures
- Ne pas confondre élégance avec courtoisie (issue de l'éducation reçue)
- L'élégance peut se manifester par le respect de l'autre et/ou de soi-même
- Il est possible de dire des méchancetés ou des propos grossiers avec une certaine élégance, tenant à la personnalité de celui qui les profère et à la forme des propos tenus (« Monsieur, vous n'êtes que de la merde dans un bas de soie » Napoléon à Talleyrand)
- L'élégance peut être aussi de savoir agrémenter, orner ses vêtements ou ses propos
- L'élégance c'est adapter ses vêtements, son comportement aux circonstances
- L'élégance du cœur se traduit par la générosité, la discrétion, le pardon (cf. rupture amoureuse : pas de reproches) (élégance de la défaite)
- Certains meubles peuvent, par leur harmonie, être élégants et ne sont donc pas perçus dans leur fonctionnalité. Il en est de même pour certains monuments (ex. Le Taj Mahal, élégant par sa beauté et par l'hommage rendu par l'empereur Shâh Jahân à son épouse)
- Certains animaux ont une élégance naturelle, d'autres, tels le paon, l'affichent

Citation : « Moi c'est moralement que j'ai mes élégances. Je ne m'atiffe pas ainsi qu'un freluquet. » (Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand)