

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 66

Mardi 19 mars 2019.

Nombre de personnes présentes : 6

THEMES PROPOSES :

- Suis-je le mieux placé pour savoir qui je suis ?
- La robotisation

Thème retenu : **Suis-je le mieux placé pour savoir qui je suis ?**

Points principaux évoqués :

- Il est difficile d'accéder à notre entité complète ; il existe une part d'inconscient
- Nous sommes la seule personne que nous ne voyons jamais... Nous ne pouvons pas avoir une vision complète de nous-mêmes
- On n'a pas totalement accès à notre réalité
- On peut apprendre à avoir une certaine distance avec soi-même
- On ne peut pas se passer du regard de l'autre
- Est-ce qu'on sait mieux qui nous sommes sans le regard de l'autre ? (ermite...)
- Le regard de l'autre peut nous donner un éclairage nécessaire (cf. le « fou » du roi)
- On présente une image qui dépend de l'environnement dans lequel on évolue, qui peut se traduire par un certain mimétisme
- On fait des choix, c'est ce qui nous construit
- En ce qui concerne notre personnalité, on peut penser avoir des qualités, ou des défauts, qui ne correspondent en rien à ce que perçoivent les autres : ex. se croire gentil, doux alors que perçu par les autres comme une personne dure, méchante et se trouver désordonné alors que les autres vous trouvent méticuleux...
- On peut se croire fort ou fragile mais être perçu par les autres de façon inverse
- On peut jouer un rôle appris pour être donné dans des circonstances précises mais qui l'instant d'après nous ramène à une réalité différente (soldats, pompiers, acteurs, clowns...)
- Il existe toujours un côté ténébreux
- Il est nécessaire de s'extraire des images que nous nous sommes données
- On peut tendre vers un modèle (religieux, paternel, héros...)
- On peut vouloir devenir un leader, aussi dans le but de faire du bien
- Par certaines actions, on peut se surprendre positivement ou négativement
- Les conditions de vie nous révèlent à nous-mêmes
- On se découvre, on se « réinvente » en prenant de l'âge

Citations : - l'Alouette (Jeanne d'Arc), pièce de Jean Anouilh, personnage admirable qui, maltraité par quelqu'un de mauvais, a d'abord renié qui elle était et a eu ensuite le courage de dire sa vérité

- *Vol au-dessus d'un nid de coucou (film de Milos Forman 1975) dans lequel un colosse amérindien apparaît doux et pacifique malgré son apparence physique*
- *Connais- toi toi-même (Socrate). Variante ajoutée (d'origine incertaine) « et tu connaîtras l'Univers et les dieux »*