

# THE OU CAFE PHILO

## COMPTE RENDU n°49

Mardi 6 novembre 2018.

Nombre de personnes présentes : 6

### THEMES PROPOSES :

- Peut-on rire de tout ?
- Que penser d'un gouvernement mondial ?
- Les passions nous empêchent-elles de faire notre devoir ?

Thème retenu :

- Peut-on rire de tout ?

Points principaux évoqués :

- Les primates ont un rictus qui peut être apparenté à un rire
- Le rire existe chez les humains de façon archaïque, il est une défense primitive
- Le rire permet de dédramatiser une situation pénible, peut même être une question de survie
- Le rire peut être une réponse au stress, pour ne pas se sentir oppressé
- On peut rire pour ne pas pleurer
- Rire jaune (rire de façon forcée) pour dissimuler un mécontentement, un dépit, une gêne
- Le rire peut venir au secours d'une personne qui a commis une erreur
- Le rire peut éviter les conflits
- Le rire permet de se moquer de l'adversité
- Le rire peut simplement permettre d'exister
- Le rire peut être l'apanage de certains personnages (bouffon du roi, clown...)
- Le rire peut être déclenché par une situation comique (valise qui s'ouvre, chute, tics, bégaiement, poissons d'avril dans le dos...)
- Le rire peut être utile dans certains cas (vieillesse, maladie, mort) pour éviter une trop grande angoisse ; le rire est présent, par exemple, dans certaines danses macabres dont les squelettes rient
- Le rire peut revêtir une forme d'autodérision, pratiquée particulièrement par ceux qui souffrent de handicaps, de racisme, d'antisémitisme...
- Le rire est accepté différemment selon les époques (Coluche : les enfoirés ; humoristes)
- Le rire peut être différent selon les générations (blagues de jeunes non comprises par les personnes âgées et vice versa)
- Le rire peut s'exercer à l'encontre d'habitants de pays différents du nôtre (suisses, belges...) ou de provinces différentes (auvergnats, marseillais etc...)
- Le rire est présent chez les auteurs anciens : Rabelais, Molière
- Le rire peut être proche de la folie (Erasme : Eloge de la Folie : satire contre les vices de ses contemporains)