

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 20

Mardi 17 avril 2018

Nombre de personnes présentes : 8

THEMES PROPOSES :

- Etre libre, est-ce ne rencontrer aucun obstacle ?
- La transgression
- Le temps est-il notre ennemi ?
- L'art est-il lié à la beauté ?

Thème retenu :

La transgression

Points principaux évoqués :

- transgression : aller à l'encontre des lois, des obligations ; ne pas les reconnaître volontairement ou involontairement, dans un but positif ou négatif
- la loi est nécessaire mais est-elle toujours juste ?
- la transgression peut être aussi perçue comme une forme de liberté, respect des lois avec un élan de transgression possible
- transgression vis-à-vis de la loi qui peut être en retard par rapport au système social et doit, alors, s'adapter ; la société peut faire avancer la loi (ex. droits de succession)
- la transgression peut amener à la révolution, c'est la vérité du moment ; (révoltés du Bounty)
- un seuil de tolérance dans la transgression peut être envisagé
- dans un but négatif : ne pas tenir compte d'autrui (égoïsme)
- ne pas tenir compte des règles sociales, familiales (enfants, ados qui peuvent, de ce fait, acquérir de la confiance en eux)
- ne pas tenir compte des règles mises en place dans le monde du travail
- transgression amoureuse : changer de partenaire et/ou de fonctionnement sexuel (homosexualité), inceste, en accord ou pas avec les coutumes de l'époque et du pays concerné
- transgressions au niveau du couple, acceptables si accord des partenaires
- transgressions par rapport aux différentes sociétés existantes : matriarcat en Asie, en Afrique...
- transgression concernant les dictateurs. Selon la Convention de Genève, peuvent être traités, lors de leur arrestation, comme prisonniers de guerre (Saddam Hussein)
- il n'y a pas transgression dans la créativité
- l'artiste, par nature intuitif, peut devenir transgressif : ne pas tenir compte, en musique, des desiderata du compositeur (cf. Beethoven : œuvres devant être exécutées en continu, sans silences)
- transgression possible de l'élève qui peut dépasser le maître
- transgressions ponctuelles (zadistes de N.-Dame des Landes, cf. plateau du Larzac)
- transgressions médicales : euthanasie, mères porteuses