

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 6

Mardi 9 janvier 2018

Nombre de personnes présentes : 7

THEMES PROPOSES :

- agir en primitif, penser en stratège
- la bienveillance
- le châtement
- le respect
- transformer une oeuvre : cela a-t-il un sens ? (cf Carmen, opéra de Bizet)
- l'euthanasie

Thème retenu : transformer une oeuvre : cela a-t-il un sens ?

Points principaux évoqués :

- traduire = trahir
- droits d'auteur
- profiter d'une oeuvre et non en créer une nouvelle
- éthique, morale ((faits historiques) (tabac : pipe Jacques Tati),
- au service de la publicité
- moderniser sans changer le sens (Esopo-La Fontaine, Andy Wharol)
- introduire une nouvelle réflexion
- décalage (regard différent selon l'époque)

Réflexions supplémentaires citées :

- " l'art est censé donner une hauteur de vue à l'homme"
- " ce n'est pas une oeuvre d'art, mais une mauvaise copie"

Livre :

"Lorsque j'étais une oeuvre d'art" - Eric-Emmanuel Schmitt