

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 292

14/15 novembre 2023.

Nombre de personnes présentes : 12

THEME : **Au commencement était l'écoute.** Sibyle Veil, PDG de Radio France

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- L'appareil vocal existant depuis l'Homo sapiens, l'écoute est son corollaire
- La parole émane d'une certaine énergie, est une sorte de vibration
- NB. entendre : capacité physique, uniquement avec l'oreille, alors que écouter est une capacité cognitive, donc liée au cerveau (qui ne perçoit que les bruits qu'il connaît)
- L'écoute peut se faire également à travers le regard ; toute perception sensorielle est une écoute
- L'écoute suppose qu'il y ait du silence au préalable
- Le conflit peut naître d'une absence d'écoute et même de parole (être « taiseux »)
- Celui qui parle peut le faire par besoin d'exister « (Parlez-moi d'moi, y'a que ça qui m'intéresse », chanson de Guy Béart 1980), de se défouler, de dominer ; son discours sera perçu alors comme étant superficiel et donc inintéressant
- Les mots sont révélateurs
- La parole peut être transmise à un ou plusieurs individus. La qualité d'écoute demande de faire fi de ses propres préoccupations, d'être attentif
- L'écoute traduit l'intérêt porté au thème ou à l'interlocuteur (cf. silence des spectateurs au théâtre)
- Si le discours peut avoir un intérêt intrinsèque, il sera d'autant plus écouté s'il est intelligible par celui à qui il s'adresse (vocabulaire adapté à l'interlocuteur), si celui qui parle a une voix agréable, donne du relief aux mots, a la bonne gestuelle ; il n'est pas forcément nécessaire de parler fort pour être écouté (parfois même quand le ton baisse, l'écoute est plus grande)
- La qualité de l'écoute intervient également dans la résolution de l'échange
- Les pys peuvent avoir une qualité d'écoute
- L'écoute du corps ne doit pas être négligée
- Trop s'écouter peut être nocif (attention à la somesthésie)
- Avant l'apparition des médias, les conteurs (les griots en Afrique), puis la TSF, et ensuite la radio étaient écoutés par la plupart des personnes ; la profusion des informations données par les médias empêche d'en assimiler le contenu et surtout d'avoir le loisir d'écouter son prochain (**cf page suivante**)
- Quand le discours nous heurte par son contenu : contraire à nos valeurs, faisant appel à une action impossible à exécuter pour nous (appel en 1954 de l'Abbé Pierre), nous en cessons l'écoute (Cf. « Il n'y a pas plus sourd que celui qui ne veut pas entendre »)
- Il peut être relaxant d'écouter le silence (qui est rarement total) ; dans certains cas, le silence peut être éloquent
- A noter que l'enfant peut entendre in utero la voix de sa mère ; cf. l'haptonomie Dr. Franz Veldman
- Certains instruments peuvent améliorer la qualité de l'écoute (ex. stéthoscope).

*Citations : « Il faut écouter ceux qui parlent, si on en veut être écouté. » La Rochefoucauld 1613-1680
« Guérir parfois, soulager souvent, écouter toujours. » Louis Pasteur 1822-1895*

Umberto Eco :

« Les réseaux sociaux ont donné le droit à la parole à des légions d'imbéciles qui avant ne parlaient qu'au bar et ne causaient aucun tort à la collectivité : on les faisait taire tout de suite. Aujourd'hui ils ont le même droit de parole qu'un prix Nobel. »