

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 241

22 novembre 2022.

Nombre de personnes présentes : 9

THEMES PROPOSES :

- Obéissance et liberté
- La source désapprouve presque toujours l'itinéraire du fleuve. Jean Cocteau 1889-1963.

THEME RETENU : **La source désapprouve presque toujours l'itinéraire du fleuve.**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- La source peut être vue comme le symbole des parents, des créateurs, le fleuve étant la descendance, l'objet créé
- La source est origine, la création qui donne libre cours à la fantaisie, au choix des possibles
- La source bouge mais ne voyage pas
- Si la source se tarit, le fleuve n'existe plus
- La source dispense une eau pure, potable, sauf de rares exceptions (en Afrique notamment)
- Certaines eaux de source apportent des bienfaits à l'organisme humain (Cf. cures thermales)
- Ensuite, le fleuve suit un itinéraire qui n'est pas tracé à l'avance et qui est semé d'éléments positifs et négatifs : méandres, alluvions, affluents, rivières, barrages, polluants, intempéries, etc...qui font évoluer sa personnalité ; le fleuve, en tout cas, n'est pas le résultat de la source seule
- Les berges du fleuve sont un lit de Procuste (myth. Brigand qui, étendant les voyageurs sur un lit trop court, leur coupait la partie du corps qui dépassait le lit)
- Le fleuve, au fur et à mesure qu'il se mêle aux différents apports sur sa route, peut perdre son identité, son intégrité ou, au contraire, s'enrichir de ces nouveaux éléments (Cf. « pièces rapportées » dans une famille)
- Le fleuve peut évoluer sans se préoccuper de la source
- Le fleuve ne revient jamais à sa source
- Le fleuve peut se perdre dans le désert
- En fin de parcours le fleuve se jette dans la mer et fait corps avec un élément inconnu jusqu'alors, passant d'une eau douce à une eau salée
- Le fleuve peut symboliser la vie (NB. « La vie n'est pas un long fleuve tranquille. »)
- La source ne connaît pas forcément l'itinéraire du fleuve
- La source d'inspiration peut être différente selon les individus
- Certains savants ont été la source d'inventions qui, bénéfiques au départ, se sont révélées funestes par la suite (Nobel inventeur de la dynamite, Oppenheimer inventeur de la bombe atomique)
- La source d'informations devrait être vérifiée avant de se répandre dans les médias
- Chacun a ses propres sources de réflexion auxquelles il fait confiance, à tort ou pas
- Les écrivains, les poètes puisent à différentes sources (Esopé pour La Fontaine etc...).

*Citations : « Qu'est-ce qu'un fleuve sans sa source ? Qu'est-ce qu'un peuple sans son passé ? »
Victor Hugo 1802-1885.*

« On dit d'un fleuve emportant tout qu'il est violent, mais on ne dit jamais rien de la violence des rives qui l'enserrent. » Bertolt Brecht 1898-1956.