

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 213

10/11 mai 2022. Nombre de personnes présentes : 10

THEMES PROPOSES :

- Ce n'est pas parce que la vie n'est pas élégante qu'il faut se conduire comme elle. Françoise Sagan 1935-2004.
- La gaieté est la forme la plus aimable du courage. Anatole France 1844-1924.

THEME RETENU : **La gaieté est la forme la plus aimable du courage**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Gaieté : comportement, état d'esprit d'une personne animée par la joie de vivre, la bonne humeur
- Courage : force morale, fait d'agir malgré les difficultés, énergie dans l'action (bravoure)
- Le courage c'est avoir peur, voir le danger et l'affronter
- La gaieté est inhérente à chacun : caractère enjoué, toujours de bonne humeur, joie de vivre
- La gaieté peut trouver sa source dans différents domaines : situation comique, autodérision...
- La gaieté manifestée à autrui peut être l'apanage de personnes qui ont une certaine aisance relationnelle, de la confiance en soi
- La gaieté peut être contagieuse
- Certains événements douloureux, sociétaux (épidémies, guerres etc...) ou personnels (deuil, accident, perte de santé, perte d'emploi etc...) demandent du courage pour continuer à manifester de la gaieté : cela suppose de pouvoir trouver en soi les ressources suffisantes pour y arriver
- Dans ces circonstances, manifester de la gaieté peut être une forme de politesse, de bienveillance (vouloir aider les autres)
- Certaines professions demandent de manifester de la gaieté quelles que soient les circonstances : médecins face à des personnes en situation tragique, notamment des enfants (Cf. clowns dans les hôpitaux), acteurs porteurs d'un rôle comique, alors qu'ils viennent de subir un deuil etc... Il est nécessaire alors d'avoir une certaine distanciation par rapport aux événements
- Le message de certains politiques est mieux perçu s'il est énoncé avec une certaine gaieté, sinon risque d'être ennuyeux
- Un environnement tel que : chant des oiseaux, rires d'enfants, musique joyeuse, des couleurs gaies (rouge, jaune, bleu, vert) etc... peuvent apporter de la gaieté
- Certains films sur des sujets graves peuvent transmettre une gaieté, même relative : « Les gaités de l'Escadron » de Maurice Tourneur 1932, M*A*S*H de Robert Altman 1970, sur la guerre de Corée, « La vie est belle » de Roberto Benigni 1998, sur la déportation
Jean-Paul Belmondo, à travers des films comportant des dangers, a pu afficher une gaieté communicative.

Citations : « Assaisonner ses congénères de sa joie et de sa gaieté ne coûte rien à personne, pas même à un pauvre. » Jacques Nteka Bokolo, congolais, né en 1944, historien, professeur d'université.

« Le courage n'est rien sans la réflexion. » Euripide, auteur grec tragique 483-406 av. J.-C.