

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 205

15/16 mars 2022.

Nombre de personnes présentes : 10

THEMES PROPOSES :

- La parole a beaucoup plus de force pour persuader que l'écriture (Descartes 1596-1650)
- La culture est-elle toujours un facteur de lien social ?

THEME RETENU : **La parole a beaucoup plus de force pour persuader que l'écriture**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Persuader, latin *persuadere* : faire agréer, faire croire
- Des écoles de rhétorique ont vu le jour dans la Grèce antique
- Selon les époques et les pays, l'écrit n'était pas accessible à tous ; c'est encore le cas dans certains pays ; la transmission se faisait et se fait alors oralement
- Cf. « Au commencement était le Verbe » Bible
- Dans l'écriture (donc lecture) deux cas se présentent : intérêt pour un sujet traité qui est dans le même courant de pensées que soi, découverte d'un sujet inconnu qui interpelle et peut convaincre
- L'écrit laisse le temps à la réflexion. Le discours est plus vivant, a un effet émotionnel. Il peut persuader et l'écrit peut convaincre par les détails donnés
- La parole, pour persuader, dépend de l'orateur : élocution, gestuelle, mimiques du visage, arguments... adaptés aux personnes que l'on souhaite convaincre. De toute façon, chacun n'entendra pas et ne retiendra pas la même chose qu'une autre personne
- Un long discours, s'il veut convaincre, doit être brillant pour retenir l'attention (NB : discours de Fidel Castro pouvant durer plus de cinq heures)
- La parole doit tenir compte de l'évolution permanente du vocabulaire
- L'expression orale donne du relief à certains écrits qui paraissent plats à la lecture
- La parole peut être immédiatement mise en cause
- La parole n'a de valeur qu'à l'instant où elle est prononcée
- Dans la parole le ressenti est immédiat, l'écrit demande plus d'efforts de compréhension
- Certains métiers (professionnels de la scène, de la radio, avocats, professeurs, commerciaux, dirigeants d'un pays, politiques etc.) existent essentiellement par la parole. NB : les moyens techniques actuels permettent de retrouver les différentes interventions orales
- La parole, si elle est bien utilisée, peut s'avérer dangereuse par son pouvoir immédiat de persuasion (cf. sectes). Cf. Ulysse qui se fait attacher au mât de son bateau pour ne pas succomber au chant des sirènes
- Dans les relations amoureuses l'expression verbale est importante et peut être renforcée par l'écrit
- A l'heure actuelle, on peut remarquer que ce sont les messages écrits, courts (sms etc.) qui peuvent prendre le pas sur la parole.

*Citations : « L'orateur pense et la parole suit. » Augustin d'Hiponne ou Saint-Augustin 354-430
« L'écriture est la peinture de la voix. » Voltaire 1694-1778*