

# THE OU CAFE PHILO

## COMPTE RENDU n° 196

11/12 janvier 2022.

Nombre de personnes présentes : 10

### THEMES PROPOSES :

- Unie à l'océan, la goutte d'eau demeure (proverbe de l'Inde)
- Rien ne vient à nous que falsifié et altéré par nos sens (Michel de Montaigne 1533-1592)

THEME RETENU : **Rien ne vient à nous que falsifié et altéré par nos sens**

### POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Depuis Aristote, l'être humain a cinq sens : la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et le goût
- Ces différents sens sont perçus différemment selon la culture, l'éducation etc. de chacun
- **La vue** : l'œil est l'organe de la vue, mais la vision implique des zones spécialisées du cerveau. (l'œil est une sorte d'appareil photographique).  
Différents défauts ou anomalies peuvent altérer la vision : myopie, hypermétropie, astigmatisme, daltonisme, etc... Des effets d'optique : mirage, éblouissement etc. peuvent déformer la réalité.  
NB. des images subliminales peuvent nous être envoyées sans que nous en ayons conscience.
- **Le toucher** : s'effectue essentiellement à l'aide des mains (plus ou moins sensibles selon leur usage) qui envoient par différents circuits les messages au cerveau : sensation de froid, de chaud etc.  
Certains métiers illustrent l'importance du toucher : kinés, magnétiseurs, guérisseurs etc.  
Certaines maladies peuvent également être détectées grâce à la palpation (cf. cancers etc.)  
Le toucher est important dans le maniement de certains instruments à cordes notamment.  
Les aveugles peuvent par le toucher se représenter ce qu'ils touchent.
- **L'ouïe** : la perception des sons dépend des caractéristiques physiques de l'organe. Des malformations peuvent conduire à une certaine surdité qui pourra être compensée, dans une certaine mesure, par la vision ou un langage spécifique (langue des signes). Le vieillissement peut rendre les sons moins perceptibles et amener à une déformation des paroles prononcées. Des hallucinations auditives peuvent exister et nécessiter un traitement. Une bonne oreille permet d'entendre des sons très faibles mais certains sons échappent à l'oreille humaine (ultrasons etc.)
- **L'odorat** : est le sens le plus archaïque. Il n'est pas développé de la même façon par chacun.  
Particulièrement recherché dans le domaine de la parfumerie, de l'œnologie ...  
Il existe des odeurs désagréables (matières en décomposition, pétrole etc.) et des odeurs agréables faisant appel à un ressenti personnel (odeurs de bois, de plantes, d'herbe, de cuisine etc...).
- NB : perte de l'odorat (agnosie olfactive) qui peut être liée au Covid.
- **Le goût** : déterminé par la langue, le palais qui permettent de déceler les saveurs d'acidité, d'amertume, sucrées, salées, fades. NB : perte de goût (agnosie gustative) Covid).  
Le goût peut avoir besoin de la vue pour connaître la nature des aliments (cf. restaurant dans le noir).
- **Conclusion** : la réalité de ce que nous voyons, touchons, entendons, sentons et goûtons n'existe que si elle est démontrée scientifiquement.

*Citations : « Rien dans notre intelligence qui ne soit passé par nos sens. » (Aristote 384-322 av. J-C.)  
« Morceau avalé n'a plus de goût. » (Proverbe français)*