

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 192

14 décembre 2021. Nombre de personnes présentes : 9

THEMES PROPOSES :

- Chaque nuage ne donne pas de pluie (proverbe persan)
- Il n'y a pas de beauté hors de l'usage (proposé par Norbert). Cf. wasi sabi, beauté de l'imperfection et de l'impermanence (philosophie japonaise)

THEME RETENU : **Il n'y a pas de beauté hors de l'usage**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Avec **la vue** :
 - Un bol cassé, réparé à l'aide d'un fil d'or
 - Un meuble très ancien, en mauvais état, auquel on a redonné une certaine patine
 - Un mur aveugle ou fissuré recouvert d'œuvres artistiques
 - Arbre déformé par les ans ou ayant perdu ses feuilles, offrant une nouvelle image
 - Béton d'où surgit une fleur
 - La nature transformée en jardin à l'anglaise (de forme irrégulière) ou jardin à la française (régulier, jardin classique)
 - Mousse sur un rocher etc.
- A remarquer que le nombre d'or peut être présent et donne un équilibre, une harmonie
- Le côté unique ou rare de ces supports leur donne un prix spécifique
- Ces différentes imperfections apportent une part d'humanité
- Un corps et un visage qui portent les stigmates d'une vie vécue donnent à voir une beauté émouvante
- Certains artistes ont pu peindre ou sculpter des œuvres ne faisant pas appel à un certain classicisme et qui sont, pourtant, reconnues comme belles
- Certains vêtements ont plus de charme lorsqu'ils ont été portés et ne sont plus à l'état de neuf ; ils font alors partie intégrante de la personne et paraissent d'autant plus élégants
- A contrario, certains animaux, quoi qu'il leur soit arrivé, demeurent beaux, même en cage (ex. la panthère)
- Avec **l'ouïe** :
 - Un enregistrement musical qui peut comporter une erreur (voulue ou non), peut attirer l'attention et donner une certaine valeur à l'œuvre
 - Certains chanteurs très connus ne sont pas forcément en mesure avec la musique créée ou ont de temps en temps un problème de justesse de la voix ; ces failles donnent une couleur particulière à leur interprétation
- Ce sont parfois les imperfections qui donnent de l'attrait.

Citations : « L'art est le culte de l'erreur. » (Francis Picabia, peintre, 1879-1953).

« L'homme est imparfait mais ce n'est pas étonnant si l'on songe à l'époque où il fut créé. » !!! (Alphonse Allais, journaliste, 1854-1905).