

THE OU CAFE PHILO

COMPTE RENDU n° 179

14/15 sept. 2021 Personnes présentes : 5 en terrasse, 2 via Skype

THEMES PROPOSES :

- Le mot donne à la pensée son existence la plus haute et la plus noble. (Baruch Spinoza, philosophe néerlandais, 1632-1677).
- Tu cesseras de craindre en cessant d'espérer. La crainte et l'espoir qui paraissent inconciliables sont pourtant étroitement unis. (Sénèque, homme d'état romain, 4 av J.-C./65 après J.-C.).

THEME RETENU : **Le mot donne à la pensée son existence la plus haute et la plus noble.**

POINTS PRINCIPAUX EVOQUES :

- Le mot est postérieur à la pensée ; il ne prend vie que dans le sens désiré
- Le fait d'exprimer sa pensée lui donne une plus grande dimension ; il est performatif
- Le mot permet de médiatiser un acte ; il donne à la pensée une résonance sur son existence
- Le mot permet à la pensée de se structurer
- Les mots peuvent apporter une dimension supplémentaire à la pensée
- Mettre des mots sur des pensées douloureuses peut permettre de se soigner psychologiquement
- Les actions pour exprimer la pensée sans utiliser les mots ne sont pas toujours productives (cf. les « gilets jaunes » stationnant sur les ronds-points)
- Les mots permettent de canaliser certaines pensées violentes qui, sinon, pourraient s'exprimer par des actes regrettables
- Si la pensée est méprisable, nulle, les mots ne vont pas anoblir la pensée
- Un mot noble est une pensée qui a abouti. Aller assez loin dans la pensée pour pouvoir l'exprimer avec des mots ; sinon on reste à un niveau insuffisant
- Les mots, pour être entendus, doivent utiliser un vocabulaire adapté à l'interlocuteur (cf. langage des jeunes, sms...)
- Certains, d'un niveau supérieur, scientifique, utilisent des mots exprimant leurs pensées, qui ne sont pas forcément accessibles au plus grand nombre
- Certains mots (par ex. le mot « amour ») par la connotation différente à ce sujet de la pensée de chacun, traduisent souvent mal le ressenti personnel
- La construction de la phrase agrémentée de qualificatifs pourra traduire au mieux la pensée
- Il est possible d'exprimer volontairement avec des mots le contraire de ce qu'on pense (cf. les « beaux parleurs »)
- Les mots, sous forme de poésie, peuvent donner à la pensée une existence haute et noble ; ils donnent une émotion non négligeable ; il en est de même avec les grands orateurs (Badinter et la peine de mort, etc.)
- Les mots qui traduisent par exemple des pensées sentimentales, ne doivent pas être galvaudés si on veut conserver leur pouvoir
- Certains proverbes, adages, expriment en peu de mots des pensées. Il en est de même avec certains mots : « Merci » par ex.
- Le lapsus peut traduire une pensée cachée
- Si la personne n'est pas en capacité de s'exprimer avec des mots, comme dans certaines formes d'autisme, les cris pallieront ce manque. Certaines personnes, par leur éducation ou caractère, expriment rarement leurs pensées : les gestes peuvent alors être signifiants
- Le choix des mots est important, certains peuvent tuer.

Citation : « un mot de trop détruit toujours son intention. » Arthur Schopenhauer 1788-1860.